

대한민국문화유산상 수상 후보자 추천서

1. 수상 후보자

- 성명(한자) :
- 주민등록번호 :
- 현주소 :
- 소속 :
- 직위 :
- 연락처 : (자택)
(C.P.)

사진
(명함판)

2. 추천 부문 : 학술·연구

* 보존·관리, 학술·연구, 봉사·활용 중 택 1

3. 학력·경력 및 상별사항



연월일	사항	비고



연월일	사항	비고

4. 공적 사항

주요 공적요지(200자 내외)

고향인 충남 보령에서 32년간 근무하면서, 보령지방의 지역사회와 관련된 자료를 꾸준히 수집하고 정리하여 보령의 地名, 보령의 고인돌, 보령의 洞祭, 보령의 烽燧臺, 보령의 水利稷, 보령의 金石文 등의 책을 발간하고, 30여 편의 논문을 발표하여 지역 문화유산을 새롭게 조명하였으며 주민들이 지역의 문화재를 사랑하고 보존하려는 마음을 갖게 하였다.

■ 세부 공적내용

공적사항

1. 충청수영성의 지표조사에 참여하여 충청수영성의 지리적 배경을 밝힘.(보령시, 1990, 오천성(충청수영성) 지표조사 보고서.)
2. 보령 석공업의 기원과 발전과정을 밝혀 보령지방 전통공업의 역사를 발굴함. 한국문화원연합회 주최 제5회 전국향토문화연구 공모전에서 우수상 수상.(한국문화원연합회, 1992, 보령석공업의 기원과 발전과정, 향토문화연구논문총서(Ⅱ))
3. 보령지방 벼루공업의 기원과 발전과정을 조사 연구하여 발표함으로써 보령지방 전통공업의 뿌리를 밝힘. 한국문화원연합회 주최 제6회 전국향토문화연구 공모전에서 우수상 수상.(한국문화원연합회, 1992, 대천보령지방 벼루공업의 기원과 발전과정, 향토문화연구논문총서)

4. 보령 대천천에 놓여있던, 훼손된 옛 다리인 한내돌다리(大川石橋)를 연구하고, 훑어진 석재들을 모아 복원하여 충청남도 유형문화재 제139호로 지정 받을 수 있도록 함.(보령문화연구회, 1992, 한내돌다리, 보령문화2집)
5. 보령시 오천면 소성리의 유격장군청덕비를 연구하여 충청남도 유형문화재 제159호로 지정될 수 있는 자료 제공.(보령문화연구회, 1992, 유격장군비와 관련된 민속, 보령문화2집)
6. 보령지방에 있었던 가뭄과 주민들의 적응, 극복 과정을 조사 연구하여 조상들의 생활 모습을 밝힘.(보령문화연구회, 1994, 과거의 가뭄 극복, 보령문화4집)
7. 대천시지 편찬위원, 집필위원, 편집위원으로 참여함.(대천시지편찬위원회, 1994, 대천시지)
8. 보령지방의 옛 지명 특히 [여지도서]에 기재된 지명을 연구하여 보령지방의 옛 지명을 연구하는 계기를 마련함.(보령문화연구회, 1995, 여지도서에 나타난 보령현의 지명, 보령문화5집)
9. 보령지방의 고인돌 분포를 조사하여 발표함으로써 고인돌 보존의 계기가 됨.(보령문화연구회, 1997, 보령지방의 고인돌 분포, 보령문화6집)
10. 보령지방의 항일투사 중 알려지지 않았던 김주석을 연구 발표하여 일본군에게 사형당한 항일투사를 새롭게 발굴함.(보령문화연구회, 1997, 항일투사 김주석, 보령문화6집)
11. 옛 보령현 치소의 이동을 연구하여 지역 중심지의 이동 사실을 밝혀냄. 한국문화원연합회 주최 제12회 전국향토문화연구공모전에서 우수상 수상.(한국문화원연합회, 1997, 보령현 治所의 이동에 관하여, 전국향토문화연구발표회 수상 논문집)
12. 보령시 미산면 용수리에 있는 석불을 연구하여 조성자, 경위, 연대 등을 밝혀 충청남도유형문화재 제158호로 지정 받을 수 있도록 함.(보령문화연구회, 1998, 금강암 미륵불, 보령문화7집)
13. 보령지방의 6.25사변 관련 자료를 조사 수집함. 특히 6.25 당시 경찰관이었던 이향우 관련 내용을 조사 발표함.(보령문화연구회, 1998, 내가 겪은 6.25, 보령문화7집)

14. 보령지방의 옛 지명과 현 지명을 망라한 1만여 개의 지명을 조사, 단행본으로 발간하여 지역연구의 기초 자료를 제공함.(보령시, 1998, 보령의 지명 상·하)
15. 보령지방 전 마을의 동체를 조사하여 발표함으로써 지역사회의 민속을 보존할 수 있게 함.(한남대학교 박물관, 1999, 보령지방 마을 신앙의 실태, 고고와 민속2집)
16. 보령시 웅천읍 가라티 마을에 전해 내려오는 洞祭를 조사 연구하여 발표함으로써 보령지방 민속의 기초자료를 발굴함.(한남대학교 박물관, 2000, 가라티마을 洞祭, 고고와 민속 3집)
17. 보령시 웅천읍 서부지역에 있는 긴 성을 연구하여 토진곶 牧場城임을 밝힘. 한국문화원연합회 주최 제 15회 향토문화연구대회에서 장려상 수상.(보령문화연구회, 2000, 보령 토진곶 목장성 연구, 보령문화9집)
18. 보령지방이 배출한 대 학자인 토정 이지함 선생에 관한 조선왕조실록 자료를 검색, 전설과 함께 연구함.(보령문화연구회, 2000, 조선왕조실록에 기록된 토정 이지함에 관하여, 보령문화9집)
19. 보령지방에 산재된 300여 기의 고인돌을 조사, 단행본으로 발간하여 보령지방에 분포된 고인들의 정확한 위치와 특징을 밝혔으며, 고인돌 보존의 기초 자료를 제공함.(대천문화원·보령문화연구회, 2000, 보령의 고인돌)
20. 보령시 성주면 개화리 지계굴 마을의 동체를 조사 발표함(보령문화연구회, 2001, 지계굴 마을 동체, 보령문화10집)
21. 보령지방에 전래되는 23개 마을 동체를 조사하여 단행본으로 출간함(대천문화원, 2001, 保寧의 洞祭)
22. 보령시 오천면 고대도 마을의 동체와 당집에 관하여 연구하여 복원 자료로 제공함(보령문화연구회, 2002, 고대도 동체와 당집의 복원에 관하여, 보령문화11집)
23. 보령지방의 지명을 분석하여 地形·城과 관련된 유래를 밝히고, 보령지방 문화재의 지정·복원에 관한 문제를 지적함(보령문화연구회, 2003, 보령지방의 지명연구 (1)·문화재의 지정 복원에 관한 몇 가지 문제, 보령문화 12집)

24. 보령지방의 도미설화가 언제부터 어떻게 주장되어 왔는가를 조사하여 발표(보령문화연구회, 2004, 보령지방 도미설화의 전개과정, 보령문화13집)
25. 보령지방에 분포된 봉수대를 조사하여 단행본 「보령의 烽燧臺」를 출간.(대천문화원, 2004, 보령의 봉수대)
26. 1950년 보령시 주산면에서 있었던 경찰과 인민군 사이의 전투를 연구하여 경찰묘지의 내력과 주인공을 밝힘(보령문화연구회, 2005, 1950년 주산전투에 관하여, 보령문화14집)
27. 보령지방에 전해지는 한일합방 諭告文(1910)과 通行券(1909)을 발굴하여 소개함.(보령문화연구회, 2005, 한일합방유고문화 통행권, 보령문화 14집)
28. 보령시 웅천읍 성동리의 중보수리계를 연구하여, 보의 축조와 운영에 관하여 밝힘. 문화원연합회 주최 전국향토문화공모전에서 대상 수상(문화원연합회, 2005. 전국향토문화공모전 수상논문집)
29. 보령시 웅천읍 웅천천 유역의 수리계를 조사하여 단행본 「보령의 水利碶」를 출간(대천문화원, 2007, 보령의 수리계)
30. 보령시 오천면 외연도리에 수 백 년동안 전해져 오는 당제를 조사 연구하여 발표함(보령문화연구회, 2008, 보령 외연도 동제, 보령문화 17집)
31. 보령시 오천면 효자도에 전해지는 동제를 조사 연구하여 발표(보령문화연구회, 2009, 보령효자도 동제, 보령문화 18집)
32. 보령지방에 전해져오는 두레를 조사하여 발표(보령문화연구회, 2009, 보령의 두레, 보령문화 18집)
33. 보령문화연구회 회원인 황의천과 함께 보령지방에 산재한 금석문을 조사하여 출간(대천문화원, 2010, 보령의 금석문)
34. 보령시지 집필, 편집위원으로 활동(보령시지편찬위원회, 2010, 보령시지)

35. 보령지방에 전해오던 기우제를 조사 연구하여 발표(보령문화연구회, 2010, 보령의 기우제, 보령문화 19집)

36. 민방위 강사, 충효교실 강사, 대천문화원 우리고장바로알기 강사 등으로 활동하며 문화유적을 소개하고 보호의 중요성을 강조함.

대입수학능력시험 이후 관내 고3 학생들을 대상으로 '지역사회와 자연과 문화'에 대한 교육 실시.

위와 같이 대한민국문화유산상 수상 후보자를 추천합니다

2011년 월 일

추천자 직위

성명

(서명)

문화재청장 귀하